

Styles et tendances dans l'art international

12-09-2014 20:40

[Share on facebook](#) [Share on google](#) [Share on twitter](#) [Share on sinaweibo](#) [More Sharing Services](#)

L'art, et en particulier la peinture, était à l'honneur à Pékin ce week-end. Une délégation française a fait le déplacement depuis la côte d'Azur pour venir rencontrer quelques uns de leurs homologues chinois. Plus de vingt récompenses ont été attribuées par un jury franco-chinois dans le cadre de ce rendez-vous qui existe depuis près de quinze ans.

Des médailles, des trophées et beaucoup d'émotions. Samedi soir à Pékin, les créations de plus d'une vingtaine d'artistes chinois et français ont été mises à l'honneur. Si la réunion Style et tendances dans l'Art international existe depuis 14 ans, c'est la toute première fois qu'elle s'invite dans la capitale chinoise. Pour Antoine Antolini, l'organisateur, il était nécessaire de venir enfin ici.

ANTOINE ANTOLINI

Délégué général

Editions des Musées et de la Culture

Pékin est une capitale internationale, c'est une capitale mondiale, ce qui se passe à Pékin se passe dans le monde. nous souhaitons venir à pekin pour parler d'artistes, d'artiste chinois, artiste européens, confronter les styles, voir les différentes modalités de peindre, les différentes approches artistiques, et partons de là effectivement pour nous c'est important que les artistes puissent se rencontrer, tout est très amical.

Une rencontre intimiste, un véritable croisement des sensibilités rendus possibles grâce à un choix audacieux des organisateurs : ils ont volontairement limité le nombre d'invités pour aller plus en profondeur dans la découverte mutuelle. Prendre le temps d'analyser chaque œuvre, sans préjugé, permet de garder la fraîcheur de la perspective artistique, nous explique Zheng Dai.

ZHENG DAI

Artiste et membre du jury

Cet événement est différent des autres rdv artistiques car on peut avoir un contact direct avec les artistes européens contemporains. Des artistes pas forcément connus mais qui

ont beaucoup de talent, qui méritent d'être découverts ici en Chine. Cet approche diffère des visites des musées, : elle permet de dévoiler ce qui se cache derrière ces peintures, comment elles ont été réalisées, pourquoi elles ont été peintes de cette manière et comment les interpréter?

Première édition en Chine, et premières satisfactions donc. Car déjà, parmi les peintres venus de la Côte d'Azur, certains comme Isabelle Geli préparent déjà leurs pinceaux pour faire entrer la Chine dans leur univers créatif...

ISABELLE GELI

Artiste

Je trouve que le mélange des deux styles c'est formidable, la Chine c'est le bout du monde pour moi. Je suis fascinée par cette jeunesse qui expose, j'ai visité le village des artistes ,le 798. L'art chinois est différent de l'art français mais je trouve que les chinois expriment tellement avec leur cœur aussi, c'est ce que j'ai retrouvé dans cet art chinois, je crois que c'est le point commun qui m'a le plus fasciné, et moi ça va me faire grandir énormément, il y a le voyage effectivement, la découverte du pays, de votre cultures, de votre art, c'est tout un ensemble qui va me permettre aujourd'hui de grandir encore et encore.

Rédacteur: Jin Wensi |

Source:

CCTV.com