

Une fine lame autodidacte

0 commentaire

Publié le 17/06/2014 à 06h00 par Isabelle Chambon

Grâce à la technique du couteau, Isabelle Géli s'est fait un nom dans le monde de la peinture.

Isabelle Géli, dans son atelier exposition de Messanges.

© Photo Photo I. ch.



Artiste peintre autodidacte, Isabelle Géli n'en finit plus d'engranger les prix et titres honorifiques qui récompensent son talent. C'est dès l'âge de 8 ans, passionnée et plutôt douée pour le dessin, qu'elle se met à reproduire des œuvres anciennes, fascinée par le rendu de ces artistes.

À l'époque, son orientation scolaire ne lui a pas permis de se diriger vers l'art graphique, mais elle lui est restée fidèle. Dès que cela a été possible, grâce à un investissement personnel de chaque instant, elle a suivi les cours de Mme Vianes, ancien professeur aux Beaux-Arts, afin de mieux appréhender sa technique, et d'autres formations pour peaufiner plus encore le travail pictural.

Huile, acrylique... qu'importe, Isabelle continue son parcours, vit pleinement et sereinement sa peinture. Mais peut-être manquait-il quelque chose qui la comble totalement. En 1998, sa rencontre avec Jacques Hujac, un maestro de la technique du couteau, a été une révélation. Cette technique, Isabelle Géli peut en parler sans jamais se lasser, toujours avec passion et cet émerveillement qui brille dans le regard.

« C'est ce que je cherchais, dit-elle simplement, j'ai trouvé ce qui me correspond, ce qui me libère et me fait avancer. » Dans son atelier landais, les toiles sont là, posées, accrochées ou encore sur le chevalet, invitant au voyage, chatoyantes, lumineuses, intenses, voluptueuses, vivantes, témoignant du bien-être, de sentiments forts, de sensibilité exacerbée... retrouvés dans le figuratif ou l'abstrait à travers bouquets, paysages forestiers, petits ports de pêche ou mer démontée, portraits...

Des œuvres chez la princesse

« En utilisant le couteau, on crée avec son cœur, on fait du beau sur la toile, les pigments se mélangent comme ils en ont envie pour obtenir un fondu de couleurs. On ne peut pas revenir en arrière et c'est cela qui est magique ! », ajoute-t-elle en souriant, heureuse de partager un instant son ressenti.

Elle aime travailler les couleurs pour en extraire le meilleur et leur donner du mouvement. En l'écoutant, on a l'impression de glisser dans une partition où les notes coulent, s'égrènent, rebondissent, éclaboussent et entrent en osmose quand le couteau vient doucement caresser la toile. « C'est le lâcher prise », comme elle appelle ce moment choisi où elle crée. C'est aussi celui qui sied au visiteur qui regarde le tableau, entre dans la toile et se l'approprie. Connue et reconnue dans le monde de l'Art, Isabelle Géli a obtenu le trophée Toile d'Or en 2014, le trophée Style et tendance dans l'art à Cannes en 2013... et tant d'autres.

Elle expose un peu partout en France, Lyon, Biarritz, sur la côte méditerranéenne et même trois fois en Chine lors de salons internationaux à Canton et Guangzhou en 2013. Elle est aussi appréciée sur le Rocher, puisque deux de ses œuvres, acquises par la princesse Charlene de Monaco lors d'un salon à Biarritz, y ont pris place.

Exposition permanente

Quand elle n'est pas dans sa maison natale de Merville tout près de la « ville rose », Isabelle prend ses quartiers à Messanges, « le village coup de cœur, où je me sens chez moi », où elle vient régulièrement depuis cinq ans. Visiteurs et touristes ne peuvent manquer son atelier, où l'exposition est permanente, sis en plein bourg. La porte est toujours ouverte et la maîtresse des lieux toujours souriante, invitant le public à plonger dans un univers aux mille couleurs.

Elle y donne des cours de peinture à l'huile et d'initiation à la technique au couteau. Certaines de ses élèves viennent depuis des années, fidèles avec le besoin de partager autre chose, comme si la peinture pouvait être une thérapie...

L'atelier accueille des objets en verre soufflé de Murano, des bougies, des bijoux en argent qui viennent côtoyer harmonieusement les toiles de l'artiste.

Isabelle Chambon

Exposition permanente route des Lacs, à Messanges, face à la mairie. Ouverture du jeudi au samedi de 10 à 13 heures et de à 19 heures et le dimanche de 10 à 13 heures. Contact au 06 76 73 77 98.

Messanges

forêt