

Présentation des Expositions et des Médaillés Nationaux de "TALENTS DES ARTS D'AUJOURD'HUI".

■ Isabelle GELI, peintre. Son style aux tonalités puissantes, la recherche du mouvement, un savoir-peindre de marines hautement maîtrisé, ont permis à l'artiste de devenir "Talent des Arts d'Aujourd'hui" (Médaillée 2012).



ISABELLE GELI A SON ARRIVEE AU POLE EXPOSITION SUD COTE-D'AZUR, UN EVENEMENTIEL MARITIME. A TOULON LA PEINTRE MET PAR SON TALENT LE PAYSAGE PORTUAIRE A L'HONNEUR.



"MARINE AUX ROCHERS" (HST 55 x 46cm). DANS CERTAINES MARINES DE L'ARTISTE, LE REEL PREND UNE FORME DE REVE ETRANGE, DONT ISABELLE GELI A DECRIPTE LES SECRETS



LA PEINTRE ISABELLE GELI. SON STYLE DEPASSE L'IMPRESSIONNISME, VERS UN UNIVERS A LA FOIS FANTASTIQUE ET REEL.



LA MER, LIBERTE, MOUVEMENT, SES GRANDS OISEAUX BLANCS; AVEC "L'ENVOL" (HST 56 x 38cm) ISABELLE GELI, NOUS RÉVELE CET ESPACE AUTHENTIQUE SANS LIMITES.

cliquez sur les images pour les agrandir



ISABELLE GELI, PEINTRE, SON TABLEAU "RETOUR AU PORT" (HST 73 x 50cm) EST DEvenu EMBLEMATIQUE ET REFERENT....



AVEC SON TABLEAU "LE MOMENT PRESENT" (HST 73 x 50cm) LA PEINTRE ISABELLE GELI JOUE SUR L'AMBIVALENCE ENTRE ÉVOCATION DE REVE ET REALITE.



CETTE TOILE DE LIBERTE ET DE MOUVEMENT "SURF PASSION N° 1" - (HST 46 x 62cm) PRESENTE UN AXE DE TRAVAIL PRIVILÉGIÉ D'ISABELLE GELI



"SÉRÉNITÉ" (HST 73 x 50cm) DE LA PEINTRE ISABELLE GELI, MONTRE LE RAPPORT ÉTROIT ENTRE PAIX INTÉRIEURE ET PAYSAGE PAISIBLE

cliquez sur les images pour les agrandir



ISABELLE GELI OBTIENT LA MEDAILLE "TALENTS DES ARTS D'AUJOURD'HUI" 2012, QUI COURONNE A TOULON, SON ESTHETIQUE MARINE FIGURATIVE, ET L'ENSEMBLE DE SON OEUVRE PICTURALE



ISABELLE GELI A PEINT "AU LEVER DU JOUR" (HST 61 x 38cm) EMPLI A LA FOIS DE MELANCOLIE ET D'ESPOIR. SON TALENT Y PRODUIT UNE ATMOSPHERE QUASI-MAGIQUE;



LES MARINES DE LA PEINTRE ISABELLE GELI, ONT ÉTÉ EXPOSÉES À L'ESPACE MUSEAL DU POLE EXPOSITION SUD CÔTE-D'AZUR, UNE ARTISTE A PRÉSENT INCONTOURNABLE LORSQUE L'ON PARLE D'ART ET MER.



AFFICHE D'EXPOSITION D'ISABELLE GELI AU SUD, UN MOMENT FORT AU BORD DE LA MÉDITERRANÉE POUR LES PEINTURES DE MARINES, DE PAYSAGES PORTUAIRES ET COTIERS.

cliquez sur les images pour les agrandir

**L'artiste Isabelle GELI, réalise un travail pictural qui fascine le spectateur, par la force des couleurs, mais aussi, par la beauté de l'atmosphère qui se dégage de ses tableaux. La peintre sait traduire aussi bien le mouvement le plus dynamique tel avec ses surfeurs, qui suivent acrobatiquement les vagues, en équilibre sur leurs planches... mais Isabelle GELI sait tout autant décrire à nos yeux, le calme, la paix... immobiliser sur ses toiles le temps qui passe, comme avec "Au lever du jour", ou encore "Sérénité". Il faut dire que cette artiste est passée maîtresse absolue dans l'art de traduire des ambiances, parvenant à transformer le figuratif dans lequel elle excelle, en un impressionnisme nouveau, actualisé dans notre siècle, différent, qui n'appartient qu'à elle...**

Ce sont des touches référentes de notre berceau culturel, qui vont faire résonner des échos matisiens dans ses tableaux, ou encore forcer, saturer la couleur en touches épaisses tel un Van Gogh savait le faire, pour en définitive nous donner une œuvre totalement personnelle, très européenne. Avec un style bien réglé, à la fois contrôlé et spontané, frais, vif, aux couleurs bien équilibrées, en peinture à l'huile souvent appliquée à la spatule, ou couteau, ainsi qu'aux pinceaux. Cette artiste sait conduire le spectateur juste là où elle veut. Fixant fidèlement celui-ci dans un cadre précis du paysage, ou bien le laissant s'évader avec encore plus d'évocations sensibles... C'est non seulement tout un art pictural, que l'artiste a su faire sien, mais Isabelle GELI, est une des rares peintres aujourd'hui, à savoir exprimer en peinture, avec beaucoup de nuances et de subtilité, une véritable grammaire artistique des sensations, des ressentis intérieurs. Et même le fait qu'elle sache parfaitement utiliser les techniques de la peinture à l'huile, ne suffit pas à expliquer une telle capacité artistique; Il y a en réalité avant tout, cette relation intime, quasi-charnelle, ce lien qu'elle noue entre son esprit, son cœur et le pinceau; Ceci permet à Isabelle GELI, de faire passer sur la toile, dans le motif, toute l'authenticité de son être le plus profond. La pertinence de son geste est exceptionnelle et ses marines deviennent une vraie part d'elle-même; On peut voir ainsi dans ses mers, les reflets de la beauté du paysage maritime, certes, mais tout autant les reflets de cette hyper-sensibilité de l'artiste, poussée à son paroxysme dans la peinture. Son tableau "Retour au Port" est quant à lui, chargé d'une infinie délicatesse d'expression, de sentiments, d'une mélancolie voilée, de cette incontournable vérité de l'immanence de la mer... Retour de ce petit navire qui revient à terre, à cette sécurité organisée d'un port, à la société humaine, entre phare et digue protectrice, après avoir bravé, cette mer, toujours aussi sauvage, parfois brutale, libre, indomptable... C'est tout ce contraste de ce retour au port, tout ce paradoxe, des marins qui partent, puis reviennent, après s'être mesurés à cet élément intemporel et in-maitrisable que représente la mer que peint si bien Isabelle GELI, avec tout son amour du littoral, du grand large jusqu'aux escales abritées... Dans sa "Marine aux Rochers", la peintre nous met en confrontation avec la beauté des éléments naturels. Son pinceau nous entraîne à présent dans un univers réel et irréel à la fois, qui unit mer et ciel, en une esthétique d'infinitude... C'est

cette aptitude d'Isabelle GELI, à restituer avec une poésie originale, ce qui apparaît devant tous et que pourtant elle seule sait voir, regarder, peindre; C'est cela qui ne cesse d'étonner. Un langage coloré et harmonieux, qui fait de ce paysage portuaire devant nous, un espace de paix incomparable, lorsque la contemplation de ce port nous hisse, grâce au talent de l'artiste, vers une beauté pleine de spiritualité. Le spectateur, alors, oublie tout, pour entrer dans cette relation d'esthétique et de charme qu'a su établir avec lui, par ses pinceaux, cette magicienne des couleurs qu'est la peintre Isabelle GELI. Son talent à peindre la mer, le mouvement, la vie, la vérité de l'homme face aux aléas des éléments naturels, séduira toujours les spectateurs. Parmi les personnalités qui apprécient sa peinture tonique de marine et le mouvement dynamique de ses grandes vagues, nous citerons, en particulier, la Princesse Charlène de Monaco, qui a acquis une peinture d'Isabelle GELI, il ya quelques semaines.

La beauté de son expression des mers, ses paysages portuaires et côtiers, son talent pour peindre des marines, ont permis à Isabelle GELI, d'être sélectionnée au niveau national français et d'obtenir, à l'occasion de son exposition à Toulon, au Pôle d'Exposition Sud Côte-d'Azur, au mois de Décembre 2012 , la Médaille de « TALENTS DES ARTS D'AUJOURD'HUI", qui récompense l'ensemble de l'œuvre picturale de l'artiste dans le contexte de l'art européen et international actuels.

Antoine Antolini, Janvier 2013

Pôle d'Exposition Sud Côte-d'Azur " TALENTS DES ARTS D'AUJOURD'HUI" – Décembre 2012 EXPOSITION titre "LA PEINTRE ISABELLE GELI, UN SAVOIR-PEINDRE DE MARINES

HAUTEMENT MAITRISE"

© Texte photos Antoine Antolini – Janvier 2013

© Editions des musées et de la culture EDMC 2013

Le texte peut être utilisé librement en totalité ou en extraits par tout utilisateur, écrivains, étudiants, journalistes, galeries, audio-visuel, en citant titre, auteur, sources de publication

TOUS DROITS RESERVÉS POUR TOUS PAYS - LOI DU 11 MARS 1957 -